PRZEDSŁOWIE REDAKCJI WYDANIA AMERYKAŃSKIEGO

Niniejsze opracowanie po raz pierwszy ukazało się w 1952 roku pod tytułem „Cudowne Nieużywane Moce Człowieka", a sam autor przedstawił się wtedy przy pomocy pseudonimu : Kenyon Klamonti.

Zainteresowanie tą książką było tak wielkie, że wkrótce wyprzedano cały jej nakład, po czym pojawiło się drugie jej wydanie, które również szybko się wyczerpało. Praca ta później nie widziała papieru drukarskiego przez okres kilku lat, obecnie zaś ta trzecia [amerykańska – przyp.tłum.] edycja została opublikowana, aby zaspokoić ciągłe zapotrzebowanie na to dzieło.

To opracowanie zawiera niektóre z odpowiedzi na pytania stawiane przez inny tytuł autorstwa profesora Hotemy: „Starożytna Tajemnica Osobistej Potęgi" [‚Ancient Secret of Personal Power'], gdzie zostało zapisane:

> *„Człowiek, ten bystry naśladowca, określa obecnie jako zupełnie powszechne zjawisko tworzenia aparatury radiowej i telewizyjnej, która, łącząc się z promieniowaniem kosmicznym, niesie doń wiadomości i obrazy z całego świata. Poprzez miliony lat Stworzenia, Wielki Wynalazca wytwarzał już instrumenta odpowiadające na kosmiczną częstotliwość, oraz pokrył nimi naszą ziemię."*

Ta praca stara się także ukazać powody stojące za faktem, iż radio-telewizyjna aparatura wewnątrz ludzkiej czaszki zawodzi, by obecnie w pełni odpowiadać na promieniowanie kosmiczne, w tym stopniu, jak czyniła to dwadzieścia tysięcy lat temu, kiedy to Starożytni Mistrzowie zgromadzili swą Mądrość o Kreacji, Życiu i Człowieku, po czym zapisali ją w postaci fikcji i baśni – po to, aby mogli ją zinterpretować ci, którzy udowodnią poprzez próby, iż godni są otrzymać tę wiedzę w jej oryginalnej postaci.

Te wielkie szkoły, w których ci godni byli nauczani wspomnianych sekretów Stworzenia, były znane jako Starożytne Misteria. Wymagania stawiane przed ich uczestnikami były tak wielkie, że nadszedł w końcu czas, gdy despotyczni władcy ludzcy upadli tak nisko, iż nie byli już dłużej w stanie tym wymaganiom sprostać. W swej zapalczywości zdecydowali następnie, aby ugruntować przeciwstawny system oparty na ich własnej inwencji, po czym zaciągnęli armie swych sługów i niewolników, by zniszczyć Świątynie Starożytnych Misteriów a także wymordować Mistrzów, którzy sprawowali nad nimi pieczę.